

# 全国数字创意教学技能大赛组织委员会

国教赛【2023】字第009号



## 第六届全国数字创意教学技能大赛 四川赛区(普通高等院校)获奖名单

| 分组      | 奖项  | 所属院校       | 作品              | 作者           | 证书编号              |
|---------|-----|------------|-----------------|--------------|-------------------|
| 交互媒体组   | 一等奖 | 西南财经大学天府学院 | 虚幻引擎学习流程        | 饶东杰; 刘丹, 刘丽娟 | GJS-四川高校-20230001 |
| 交互媒体组   | 二等奖 | 成都东软学院     | Web 程序设计基础      | 倪佳           | GJS-四川高校-20230002 |
| 跨专业融合组  | 一等奖 | 西南石油大学     | 有声语言艺术发声技巧      | 陈钰           | GJS-四川高校-20230003 |
| 跨专业融合组  | 二等奖 | 西南财经大学天府学院 | 艺术技能训练-舞蹈       | 杨哲           | GJS-四川高校-20230004 |
| 跨专业融合组  | 二等奖 | 四川师范大学     | 人机工程学           | 高昌苗          | GJS-四川高校-20230005 |
| 跨专业融合组  | 三等奖 | 乐山师范学院     | 微信公众号 SVG 交互排版  | 辜逸雨          | GJS-四川高校-20230006 |
| 跨专业融合组  | 三等奖 | 四川师范大学     | Web 应用开发模式      | 王荣           | GJS-四川高校-20230007 |
| 跨专业融合组  | 三等奖 | 乐山师范学院     | C4D 卡通文字动画设计与制作 | 龚娟娟          | GJS-四川高校-20230008 |
| 传统文化艺术组 | 一等奖 | 西南石油大学     | 中国古典舞           | 王娜           | GJS-四川高校-20230009 |
| 传统文化艺术组 | 二等奖 | 四川师范大学     | 文物数字化建模         | 孙丽芳; 柳丽召     | GJS-四川高校-20230010 |
| 影视艺术组   | 一等奖 | 成都理工大学     | 《声音弹性》          | 赵广远          | GJS-四川高校-20230011 |
| 影视艺术组   | 二等奖 | 四川师范大学     | 《什么是媒介?》        | 董鸿英          | GJS-四川高校-20230012 |
| 影视艺术组   | 二等奖 | 西南石油大学     | 《影视声音艺术》一       | 雷婷           | GJS-四川高校-20230013 |

|         |     |            |                                |                |                   |
|---------|-----|------------|--------------------------------|----------------|-------------------|
|         |     |            | —影视声音变幻处理技巧                    |                |                   |
| 影视艺术组   | 三等奖 | 西南石油大学     | 《场景动画》实验教学                     | 张新贤            | GJS-四川高校-20230014 |
| 影视艺术组   | 三等奖 | 成都理工大学     | 镜头的光学特性-焦距                     | 王淳；宋晓宁         | GJS-四川高校-20230015 |
| 影视艺术组   | 三等奖 | 成都理工大学     | 影视曝光基础                         | 宋晓宁；王淳         | GJS-四川高校-20230016 |
| 摄影摄像组   | 一等奖 | 成都理工大学     | 摄像机实操基础                        | 王淳；宋晓宁         | GJS-四川高校-20230017 |
| 摄影摄像组   | 二等奖 | 西南财经大学天府学院 | 航拍摄影                           | 余江萍            | GJS-四川高校-20230018 |
| 摄影摄像组   | 三等奖 | 成都大学       | 三点布光                           | 张志巍            | GJS-四川高校-20230019 |
| 数字媒体艺术组 | 一等奖 | 成都理工大学     | 景深的控制                          | 王淳；宋晓宁         | GJS-四川高校-20230020 |
| 数字媒体艺术组 | 二等奖 | 成都理工大学     | 好莱坞电影中常用的7种剪辑手法                | 王淳；宋晓宁         | GJS-四川高校-20230021 |
| 数字媒体艺术组 | 三等奖 | 内江师范学院     | 数字艺术：从算法到图像                    | 李伟             | GJS-四川高校-20230022 |
| 数字媒体艺术组 | 三等奖 | 四川师范大学     | 元宇宙虚拟形象角色设计-MetaHuman          | 殷吉             | GJS-四川高校-20230023 |
| 视觉传达组   | 一等奖 | 西南财经大学天府学院 | 《网页设计与网站策划》-第二章第二节 Web 3.0 的概念 | 赵君南；杨沚         | GJS-四川高校-20230024 |
| 视觉传达组   | 二等奖 | 绵阳城市学院     | 《包装设计的历史》                      | 程月             | GJS-四川高校-20230025 |
| 视觉传达组   | 三等奖 | 西南科技大学     | 色彩与设计                          | 张潇月；费飞；程袁华；张琬璐 | GJS-四川高校-20230026 |
| 视觉传达组   | 三等奖 | 成都文理学院     | 文化创意产品设计                       | 黎澜             | GJS-四川高校-20230027 |
| 动画组     | 一等奖 | 四川师范大学     | 动画师的表演方法                       | 孙丽芳            | GJS-四川高校-20230028 |

|       |     |               |                       |                   |                   |
|-------|-----|---------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| 动画组   | 二等奖 | 成都理工大学        | 以结果为导向的 3D 建模         | 柳丽召               | GJS-四川高校-20230029 |
| 动画组   | 三等奖 | 四川师范大学        | 超写实虚拟形象动画设计实战课程       | 殷吉                | GJS-四川高校-20230030 |
| 动画组   | 三等奖 | 四川电影电视学院      | MG 动画                 | 王路; 张媛            | GJS-四川高校-20230031 |
| 产品设计组 | 一等奖 | 成都东软学院        | 产品故事板                 | 张钰                | GJS-四川高校-20230032 |
| 产品设计组 | 一等奖 | 四川师范大学        | 设计思维与创意——易理解与易使用的设计原则 | 罗佳; 李孟曦; 殷吉       | GJS-四川高校-20230033 |
| 产品设计组 | 二等奖 | 成都东软学院        | 工业设计史第一节              | 屈岷铭               | GJS-四川高校-20230034 |
| 产品设计组 | 二等奖 | 西南财经大学天府学院    | 产品系统设计                | 房慧; 曲瑞丹; 曲雅萍; 周文晓 | GJS-四川高校-20230035 |
| 产品设计组 | 三等奖 | 四川师范大学        | 专题设计 1 趣味设计方法         | 高昌苗               | GJS-四川高校-20230036 |
| 产品设计组 | 三等奖 | 成都东软学院        | 设计制图之点的投影特性           | 陈师豪               | GJS-四川高校-20230037 |
| 产品设计组 | 三等奖 | 四川师范大学        | 《设计历史 2》 欧洲中世纪的设计     | 刘海燕               | GJS-四川高校-20230038 |
| 漫画插画组 | 一等奖 | 西昌学院          | 人物动态设计—Q 版人物造型设计      | 潘海敬; 李维           | GJS-四川高校-20230039 |
| 空间设计组 | 一等奖 | 西南财经大学天府学院    | 数字空间的效果表现设计           | 杨丹; 刘丽娟; 饶东杰      | GJS-四川高校-20230040 |
| 空间设计组 | 二等奖 | 西南科技大学文学与艺术学院 | 商业空间设计                | 崔晓娇               | GJS-四川高校-20230041 |
| 空间设计组 | 二等奖 | 西南财经大学天府学院    | 《适老化空间设计》             | 余啸; 罗佳            | GJS-四川高校-20230042 |
| 空间设计组 | 三等奖 | 西南财经大学天府学院    | 城市公共空间设计课程说课          | 史博远; 刘建业          | GJS-四川高校-20230043 |
| 空间设计组 | 三等奖 | 西南财经大学天府学院    | 《家具设计》课程说             | 贺芷君; 张            | GJS-四川高校-20230044 |

---

|  |  |  |   |    |  |
|--|--|--|---|----|--|
|  |  |  | 课 | 培勇 |  |
|--|--|--|---|----|--|

全国数字创意教学技能大赛组织委员会

2023年5月5日

